

EUROPÄISCHE KUNSTGESCHICHTE IM VERGLEICH



Beginn: 27.11.2024 um 14:30 Uhr bis 15:30 Uhr

Kategorien: Kurse, Online-Events

Stichworte: "Hybrid", Kunstwissenschaft

Orte: "Internet" & cph

Malerei Deutschlands in der Renaissance

Bei Renaissance im Norden denken wir zunächst an Albrecht Dürer! Sie bedeutet eine Zeitenwende in der Geschichte der Kunst. Ausgangspunkt der neuen Ideen war Italien und entwickelte sich im Norden Europas zu etwas völlig Neuem: Mittelpunkt war Augsburg mit den Malern Hans Holbein d. Ä. (um 1464–1524) und Hans Burgkmair (1473–1531) als Wegbereiter. Kein anderer als einer der größten deutschen Renaissancemaler der Zeit, Hans Holbein d. J. (1497–1543), machte diese Kunst schließlich europaweit bekannt.

TERMINE

3x Mi | 27.11. + 11.12. + 18.12.24

DOZENTIN

Angela Lodes, Kunsthistorikerin M.A.

Hybrid-Event

Als Präsenz- oder Online-Kurs buchbar.

PRÄSENZ-KURS

K2406

PREIS

pro Person € 36,-

MAXIMAL 15 TEILNEHMER

[Anmeldung](#)

ONLINE-KURS

Z24026

PREIS

pro Person € 36,-

[Anmeldung](#)

[Informationen zu unseren Online-Events](#)

Hinweis

05.02.25 **Fortsetzung Kurs** Europäische Kunstgeschichte im Vergleich