

PHILOSOPHIE & KUNST(-GESCHICHTE)



Beginn: 12.12.2026 um 10:00 Uhr bis 15:00 Uhr

Kategorien: Online-Events, Seminare

Stichworte:

Hybrid, Kunstwissenschaft, Philosophie

Orte: Online & Caritas-Pirckheimer-Haus

Platons "Symposion"

Auswirkungen auf Humanismus & die Kunst der Renaissance

Das "Gastmahl" (altgriechisch: Symposion) ist der schönste Dialog von Platon, eine Feier des Lebens und der Liebe. Agathon hat den Sieg beim Tragödienwettbewerb in Athen errungen und lädt seine Freunde zum Gastmahl. Statt sich zu betrinken, halten die Anwesenden reihum Reden über das Wesen der Liebe (Eros). Sokrates gibt eine Lehre der Priesterin Diotima wieder, nach der die Liebe das Begehren nach dem Schönen ist. Den Höhepunkt bildet der Auftritt des betrunkenen Alkibiades, der Sokrates als höchst seltsamen Liebenden preist.

Der Text wurde in der Renaissance wiederentdeckt und neu interpretiert; sein zentrales Konzept der platonischen Liebe – das Streben vom Schönen des Körpers zum Schönen der Seele und der Ideen – beeinflusste Humanisten wie Marsilio Ficino, der die platonische Liebe mit der christlichen Nächstenliebe verband, was zu Neoplatonismus in Kunst und Literatur führte, der Schönheit und Wahrheit durch Eros als Weg zur Göttlichkeit sah.

PROGRAMM

10:00 - 12:00 Uhr Das "Symposion" des Plato & seine Rezeption

12:00 - 13:30 Uhr Mittagspause

13:30 - 15:00 Uhr Auswirkungen auf Humanismus & die Renaissancekunst

DOZENTIN

Angela Lodes, Kunsthistorikerin M.A.

Hybrid-Event

Als Präsenz- oder Online-Seminar buchbar.

PRÄSENZ-SEMINAR

S2604

PREIS

pro Person € 50,- (inkl. Kaffee & Tee)

MAXIMAL 15 TEILNEHMER

[Anmeldung](#)

ONLINE-SEMINAR

Z26023

PREIS

pro Person € 45,-

[Anmeldung](#)

[Informationen zu unseren Online-Events](#)