

PHILOSOPHIE & KUNST(-GESCHICHTE)



Beginn: 30.11.2024 um 10:00 Uhr bis 15:00 Uhr

Kategorien: Online-Events, Vorträge

Stichworte:

"Hybrid", Kunstwissenschaft, Philosophie

Orte: "Internet" & cph

Dante Alighieri & die "Divina Comedia"

Italien um 1300

Tagesseminar

Kein Werk der Literatur hatte solch eine Wirkung: die "Divina Comedia". Der Florentiner Dante Alighieri (1265-1321) schafft in einzigartiger Weise einen Spiegel seiner Zeit und übt Einfluss auf Sprache und Philosophie, Kultur und Kunst in Italien um 1300, einer in allen Bereichen sehr unruhigen und im Umbruch begriffenen Zeit. Der Titel "Divina Comedia" unter dem das Werk Dantes bekannt und zur Weltliteratur wurde, stammt von Boccaccio. Er fügte dem ursprünglich nur als "Comedia" betitelten Buch, das göttliche Adjektiv bei. **Folgen Sie Dante Alighieri durch Inverno, Purgatorio und Paradiso!**

"Der heißeste Platz der Hölle ist für jene bestimmt, die in Zeiten der Krise neutral bleiben. ...".

- Dante A., Inverno -

Teil I

Dante Alighieri - Biografie und die Hintergrund- und Entstehungsgeschichte der "Divina Comedia" (mit kurzen Lesebeispielen) - Italien zwischen 1250-1350

Teil II

Dantes Werk unter Einbeziehung der Werke "Convivio" & "Monarchia" und Dantes Einfluss auf Philosophie und Kunst der Zeit

"Drei Dinge sind uns aus dem Paradies geblieben: die Sterne der Nacht, die Blumen des Tages und die Augen der Kinder".

- Dante A., Pardiso -

PROGRAMM

10:00 - 12:00 Uhr Teil I (mit Kaffeepause)

12:00 - 13:15 Uhr Mittagspause

13:15 - 15:00 Uhr Teil II (mit Kaffeepause)

DOZENTIN

Angela Lodes, Kunsthistorikerin M.A.

Hybrid-Event

Als Präsenz- oder Online-Seminar buchbar.

PRÄSENZ-SEMINAR

V2403

PREIS

pro Person **€ 50,-** (inkl. Kaffee & Tee)

MAXIMAL 15 TEILNEHMER

[Anmeldung](#)

ONLINE-SEMINAR

Z24047

PREIS

pro Person **€ 45,-**

[Anmeldung](#)

[Informationen zu unseren Online-Events](#)