

DIE MALEREI DER FRÜHRENAISSANCE IN VENEDIG



Beginn: 03.11.2024 um 17:00 Uhr bis 18:00 Uhr

Kategorien: Online-Events

Stichworte: Kunstwissenschaft

Orte: "Internet"

Von den Bellinis zu Vittore Carpaccio und bis zu Giorgione

Auf Grund der engen Verbindungen zu Byzanz und dem östlichen Mittelmeerraum war die Kunst Venedigs stark abhängig von der "maniera greca". Mit der Ausbreitung des Herrschaftsgebietes auf die Terraferma fand ein erster Kontakt mit der "Internationalen Gotik" statt. Statt eines byzantinischen Formalismus gewinnen Farbe, Licht und Schatten an Bedeutung. In vielen Gemälden findet sich eine einzigartige Faszination für alles Fremde und Orientalische.

Eine Einführung in das Thema der Sonderausstellung "**Carpaccio, Bellini und die Frührenaissance in Venedig**" in der **Staatgalerie Stuttgart**.

ONLINE-VORTRAG

Z24038

DOZENTIN

Angela Lodes, Kunsthistorikerin M.A.

PREIS

pro Person € 12,-

[Anmeldung](#)

[Informationen zu unseren Online-Events](#)

Hinweis!

24.11.24 [Carpaccio, Bellini und die Frührenaissance in Venedig](#) Ausstellungsfahrt